

飛騨市文化交流センター開館 10 周年記念事業

オペラ「天生」(全2幕)初演

AMO

Opera in 2 acts

脚本・台本・演出／荒井間佐登 作曲／伊藤康英
合唱団員募集要項

岐阜県飛騨市および飛騨市文化交流センター指定管理者 NPO 法人ひだ文化村では、飛騨市文化交流センター開館 10 周年記念事業として、飛騨市河合町と世界遺産白川郷を結ぶ「天生峠(あもうとうげ)」を舞台にしたオリジナルオペラ「天生」を上演します。

この公演の合唱団員を広く募集します。

【概要】

公演日／2015 年 2 月 13 日(金)18:30～、15 日(日)15:00～ (予定)

会場／飛騨市文化交流センター スピリットガーデンホール

脚本・台本・演出／荒井間佐登

作曲(指揮)／伊藤康英

出演者／水口 聡、大村博美

管弦楽／AMO チェンバーオーケストラ

主催／飛騨市、特定非営利活動法人ひだ文化村

助成／(財)地域創造

【あらすじ】

ある日、彫り物師・鳥比古(とうひこ)は町に出かけ、見覚えのある女性・野花美(やがみ)と出会う。

その女性こそ、昨夜、鳥比古の夢枕に立った女性である。二人は惹かれ合う。

これを知った旅の僧が、ふた昔も前に天生(あもう)峠で遭遇した不思議な出来事を思い出す。

二人は、峠へと向かう。そこへ、常世のかつらとおひょうから一つの暗示が、二人が住まう村が危機に瀕しているというのだ。二人はその運命に立ち向かう決意をする。桂門の神々も二人を諭す。

旅の僧が出会った不思議な出来事とは。そして、かつらとおひょうが昔辿った運命とは。

野花美の生い立ちは…。

泉鏡花の「高野聖」にも登場する天生峠を舞台にした、悠久の愛と浪漫のオペラ。

【合唱団員募集内容】

- ・「桂門の神々」(混声合唱・高校生上の男女)
- ・「里村の大人たち」(混声合唱・高校生以上の男女)
- ・「里村の子どもたち」(児童合唱・小中学生男女)

【応募資格】

歌うことが好きで、本事業に賛同し、一生懸命練習し、オペラ「天生」の成功に尽力して下さる方で主催者の定める稽古に参加できる方。

【応募方法】

本要項の申込書に必要事項を記入し、平成26年7月18日(金)までに郵送または直接ご持参ください。締切日必着でお願いします。募集要項は、飛騨市文化交流センターホームページからもダウンロードできます。

【選考方法】

- ・ 申込書類で審査のうえ選考します。
- ・ 声種確認のためオーディションを行う場合があります。その場合、該当者に直接連絡させていただきます。
- ・ オーディションにかかる経費は、原則として受験者の負担となります。
- ・ 審査結果は応募者全員に郵送します。

【公演・稽古】

- ・ 9月末に全体顔合せ・試唱会およびプレス発表を行います。
- ・ 10月から音楽稽古を、平成27年1月から立ち稽古を開始します。基本的に土曜、日曜が練習日となります。

【その他】

- ・ 審査料は無料です。
- ・ チケットノルマはありませんが、積極的なチケット販売にご協力願います。
- ・ 出演料はありません。
- ・ 稽古および本番の公演にかかる交通費などの経費は各自の負担となります。
- ・ 応募書類は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

オペラ「天生」に寄せて

オペラでなくては表現できないドラマ、美しく親しみやすいメロディ、観客の感動を得られるような極上のエンターテインメントを目指して目下準備中です。また、とかく一極集中型になりがちな日本の芸術を、山に囲まれた飛騨から発信することも意義深いと思っています。オペラ成功に向けて、皆さんのお力を貸してください。

なお、私のオペラについての考えなど、facebook や twitter などに時折書き込んでいます。興味がありましたらインターネットを探してみてください。(作曲家 伊藤康英)

「天生」の繰り返し営まれてきた自然、そこに伝わる伝説、それを取り巻く人々。木々が一斉に芽吹く春、鳥たちが囀る短い夏、山全体が彩られる秋、人を寄せ付けぬ厳しい冬。常世(とこよ)と現世(うつしよ)を見守る神々が宿るような桂門。飛騨を舞台にした完全オリジナル、地方から全国へ発信し、後世に残るような作品が、樹が育つがごとく、今、徐々に枝が伸び葉が繁りつつあります。この作品に、ぜひ皆さんで息を吹き込み、年輪を重ねながら、大きな樹に育て上げられるよう願っております。(主催者)

【応募先／お問合せ】

特定非営利活動法人ひだ文化村

〒509-4221 岐阜県飛騨市古川町若宮 2-1-63 (JR 飛騨古川駅徒歩 2 分)

TEL 0577-73-0180 / FAX 0577-73-0185 HP <http://www.kouryu-c.com>

事務局担当 澤 史朗 sawa@kouryu-c.com

【飛騨市文化交流センターへのアクセス】



■公共交通機関を利用の場合

金沢	北陸本線・特急	富山	高山本線・特急	飛騨市
	約40分		約1時間15分	
新潟	信越本線・特急	直江津	北陸本線・特急	富山
	約2時間30分		約1時間10分	高山本線・特急
				約1時間15分
名古屋	東海道本線・特急	岐阜	高山本線・特急	飛騨市
	約25分		約2時間20分	
大阪	東海道新幹線	名古屋	東海道本線・特急	高山本線・特急
	約40分		約25分	約2時間20分
東京	東海道新幹線	名古屋	東海道本線・特急	岐阜
	約1時間50分		約25分	高山本線・特急
				約2時間20分

■マイカーを利用の場合

名古屋	東海北陸自動車道	飛騨青見I.C.	飛騨市の花街道	飛騨市
	1時間50分		25分	
東京	中央道・長野道	松本I.C.	R158	飛騨高山
	4時間30分		1時間50分	R41
				25分
富山(富山空港・富山I.C.)			R41	飛騨市
			1時間30分	

飛驒市文化交流センター



飛驒市文化交流センター指定管理者NPO法人ひだ文化村

飛騨市文化交流センター開館10周年記念事業 オペラ「天生」
合唱団員参加申込書

平成26年 月 日記入

フリガナ					写真貼付 3か月以内に 撮影したもの	
氏名	(姓)	(名)				
生年月日	19	年	月	日 (歳)		
住所	〒					
未成年者の場合、保護者名をご記入ください。			保護者名			
電話番号	携帯			固定		
メールアドレス	携帯			PC		
現在の所属団体						
声種 ○を 付ける	ソプラノ		アルト		テノール	バス
	児童・男子		児童・女子		その他 ()	
音楽歴・演奏歴 (出演オペラ、出演コンサートなど)・受賞歴						

応募動機、オペラ「天生」への抱負などご自由にお書きください。

その他特記事項があればお書きください。

備考：

- ・選考は書類にて審査させていただきます。ただし、声種確認のためにオーディションをさせていただきます場合があります。
- ・応募書類は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

*記載いただいた個人情報は、当選考の実施、当公演の稽古などの運営に限り使用し、厳正に管理します。

飛騨市文化交流センター指定管理者NPO法人ひだ文化村 オペラ「天生」事務局